



<p>OBJECTIFS</p> 	<p>Exploitation optimisée des données de l'état initial de l'environnement / Clarification de la méthode d'analyse / Appropriation des résultats.</p>
<p>LIVRABLES</p> 	<p>Cartographie d'incidences avec 5 niveaux précisant notamment la qualification des enjeux de nature ordinaire et la notion d'effets cumulés. Des focus cartographiques sur les secteurs potentiels de développement.</p>
<p>MÉTHODES</p> 	<p>En amont de l'évaluation environnementale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation des services et des élus dans la démarche d'évaluation environnementale ; • Intégrer précisément les attentes concernant la démarche itérative dans le cahier des charges (CCTP) ; • Mobilisation du bureau d'études en charge de l'évaluation environnementale dès la phase de pré-diagnostic écologique (à prévoir dans le CCTP) ; <p>Lors de la phase diagnostic puis de la construction du projet politique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recensement des projets/ secteurs de développement : <ul style="list-style-type: none"> • Bien définir la notion de « projet » ; • Identifier toutes les zones sur lesquelles le SCoT prévoit un potentiel changement d'usage ; • Différencier les projets « sûrs » (les coups partis) des projets non définis, en précisant la temporalité (court, moyen, long terme) (Cf. Fiche Diagnostic) ; <p>A partir des conclusions du diagnostic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Croisement des enjeux de biodiversité avec les secteurs potentiels de développement (cf Fiches Espèces et TVB) : <ul style="list-style-type: none"> • Analyse via une méthode de cartographie via des « calques » statiques, et si possible, analyse par modélisation dynamique ; • Intégration des éléments de biodiversité dans l'analyse multi-critères des enjeux environnementaux ; <p>Travail d'itération entre identification des incidences et évolution du projet politique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les incidences par rapport à un scénario d'évolution « libre » des milieux ou « scénario fil de l'eau » : <ul style="list-style-type: none"> • Proposer 5 niveaux d'incidence : de 1 à 5, pour traiter les niveaux intermédiaires : <ul style="list-style-type: none"> • Qualifier finement ces « intermédiaires » pour qualifier les enjeux de nature ordinaire, traiter la notion d'effets cumulés et alimenter la justification des choix ; <p>Pour les secteurs de développement confirmés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantifier les incidences à l'échelle du projet global et de chaque secteur potentiel de développement ; • Cartographier et localiser précisément les zones « évitées » et les efforts de densification (éviter) ; • Quantifier les incidences « brutes » puis « résiduelles » par zone de développement via la prise en compte des mesures d'Évitement et de Réduction.
<p>OUTILS SUPPORTS À EXPLOITER</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle CCTP • Solutions d'Adaptation Fondées sur la Nature (SAFN) pour la gestion des zones tampons
<p>COMPÉTENCES À MOBILISER</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Poste « d'ensemblier » au sein de la collectivité pour assurer l'assistance à maîtrise d'ouvrage. • Ecologue généraliste. • Naturaliste. • Urbaniste. • Géomaticien/ Cartographe.
<p>PÉRIMÈTRES CIBLES</p> 	<p>Tout le périmètre + focus sur les secteurs de développement confirmés</p>
<p>POINTS DE VIGILANCE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Développement d'une démarche itérative dès l'amont du projet avec un temps de prestation dédié (dont participation aux réunions) ; • Traçabilité de la démarche d'évitement et de réduction ; • Anticipation de la mobilisation de l'information sur les projets à venir ; • Prise en compte des projets en deçà des seuils des études d'impacts pour traiter le sujet des effets cumulés. <p>LEVIERS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une cartographie par modélisation dynamique permet une cohérence avec la Trame verte et bleue, facilite l'analyse des scénarios, aide à la décision des élus.
<p>EXEMPLES CHIFFRÉS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • A développer